

**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**  
**Тарих факультеті**  
**Археология, этнология және музеология кафедрасы**

**«Алғашқы қоғам өнері» пәні бойынша қорытынды емтихан жүргізу  
бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары**

**«5В020800 Археология және этнология» мамандығы бойынша білім  
беру бағдарламасы**

**Алматы 2021**

Құрастырушы:

Шалекенов М.У., т.ғ.д., Археология, этнология және  
музеология кафедрасының профессоры.

**«Алғашқы қоғам өнері» пәні бойынша қорытынды емтихан жүргізу  
бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары кафедра мәжілісінде  
қаралып, ұсынылды «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 ж., хаттама №\_\_**

## Кіріспе

Студенттер «Алғашқы қоғам өнері» пәні бойынша емтиханды oqulyk.kz платформасында тапсырады.

Oqulyk платформасындағы жазбаша емтихан – емтихан кестесі бойынша білім алушы автоматты түрде жинақталатын емтихан билетінің сұрақтарына жауап жолдарын толтыру арқылы онлайн-платформада (OQYLYQ СДО) емтихан тапсырады. Емтихан тапсыруды прокторингтің автоматты жүйесі немесе Проктор бақылайды.

Пән оқытушысы oqulyk жүйесінде орындаған емтихан жұмыстарын тексереді. Oqulyk жүйесінде жұмысты бағалайды. Қойылған балдарды оқытушы UNIVER жүйесіне қойып шығады.

Жаттығулардың нәтижесі бойынша 15 аптаның соңында қорытынды жазбаша емтихан жүргізіледі. Емтихан тапсырған кезде қойылған сұрақтарға толық жауап беру және практикалық тапсырмаларды шешу қажет.

### **«Алғашқы қоғам өнері» пәні бойынша төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:**

1. Алғашқы қоғам өнері түсінігі
2. Алғашқы қоғам өнеріне хронологиялық сараптама
3. Алғашқы қоғам өнерінің типтері мен классификациясы
4. Алғашқы қоғам өнерінің туындылары – мегалиттер
5. Жоғарғы палеолит өнеріндегі жартаc бетіндегі суреттерге сипаттама беріңіз
6. Палеолит заманындағы ұсақ пластика өнеріне сипаттама
7. Алғашқы қоғам өнеріндегі кескіндеме және графика
8. Мезолит дәуірінің өнеріне сипаттама
9. Мезолит дәуірі өнерінің таралу аймағы мен ерекшеліктері
10. Тас дәуірі өнерінің хронологиялық ерекшеліктері
11. Неолит дәуірінің петроглифтері
12. Неолит дәуіріндегі өнер. «Неолиттік революция» түсінігі
13. Еуропа территориясындағы қола дәуірі
14. Азия территориясындағы қола дәуірі
15. Қола дәуірінің әшекей бұйымдары
16. Қазақстандағы қола дәуірінің өнері, кезеңдемесі мен мерзімделу мәселелері
17. Еуропа жеріндегі «патшалық» қорғандар – Толстая могила, Чертомлык, Солоха ескерткіштері
18. Скиф-сібірлік «хайуанаттар өнері»
19. Ерте темір дәуірінің «скиф-сақ үштігі»
20. Азиялық сақтар өнері

## Емтихан тапсыру кезінде студенттер қабілетті болуы тиіс:

- археология ғылымның кезеңдерін және археология басқа ғылымдар жүйесіндегі орнын білу;
- қазіргі археология ісінің алдындағы негізгі міндеттерді түсіну;
- теориялық археология зерттеу бағыттарын дұрыс қолдану;
- археология терминалогиясын дұрыс талдау;
- теориялық археология қатысты ғылыми методологиялық зертеулерді талдау;
- археология классификациялау және олардың саласын талдау;
- тапсырмаларды орындау барысында коммуникативті қабілетті дамыту;
- студент орындаған тапсырмаларына объективті баға беру, топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу, кәсіби дамудың жаңа бағыттарын анықтау.

## ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

1. Беднарик Р. Интерпретация данных о происхождении искусства // АЭАЕ. 2004. №4. С. 35–47.
2. Волков В.В. Оленные камни Монголии. Москва, 2002. 248 с.
3. Дэвлет Е.Г. памятники наскального искусства: изучение, сохранение, использование. Москва, 2002. 256 с.
4. Иванчик А.И. Киммерийцы и скифы. Москва, 2001. 324 с.
5. Раевский Д.С. Скифский звериный стиль: поэтика и прагматика // древние цивилизации Евразии (история и культура): Материалы межд. науч. конф. посвящ. Б.А. Литвинского. Москва, 2001. С. 364–382.
6. Чугунов К.В. Аржан – источник в долине царей. Археологические открытия в Туве. Спб: 2004. С. 10–39.
7. Шер Я.А. Первобытное искусство: факты, гипотезы, методы и теория // АЭАЕ. 2000. №2. С. 201–210.
8. Шер Я.А. Первобытное искусство. Кемерово, 2006. 351 с.
9. Қосымша оқу материалдары [univer.kaznu.kz](http://univer.kaznu.kz) сайтындағы өз парақшаларыңызда УМКД бөлімінде қолжетімді болады.